

رزومه



دکتر هانیه نیکخواه

تاریخ تولد: شنبه ۱۹ مرداد ۱۳۴۷

دانشکده هنر « بخش فرش

اطلاعات ارتباطات

ایمیل

h.nikkhah@uk.ac.ir

ایمیل

haniehnikkhah@gmail.com

تحصیلات آکادمیک

دانشگاه هنر تهران

کارشناسی صنایع دستی پایان نامه: بررسی کاشی های زرین فام نقش برجسته ایران در قرن ۷ ه.ق و ساخت لعاب زرین فام ۱۳۶۶-۱۳۷۲

دانشگاه هنر تهران

کارشناسی ارشد پژوهش هنر پایان نامه: زیبایی شناسی و بررسی سفالینه های زرین فام ایران در قرن ۷ ه.ق ۱۳۷۶-۱۳۷۹

دانشگاه تربیت مدرس

دکترای پژوهش هنر پایان نامه: واکاوی خاستگاه سفال زرین فام ایران ۱۳۸۷-۱۳۹۳

تجربیات

مدیر گروه هنرهای سنتی

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۲-۱۳۸۶

معاون آموزشی

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۶-۱۳۸۷

دبیر علمی همایش «گنجینه های از یاد رفته هنر کرمان»

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۷-۱۳۸۷

کارگروه علمی همایش « بررسی تعاملات فرهنگی و هنری شیراز و کرمان »

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۷-۱۳۸۷

معاونت پژوهشی

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۲-۱۳۸۳

مدیر گروه فرش

دانشکده هنر و معماری صبا کرمان ۱۳۸۳-۱۳۸۷

افتخارات و جوایز

نهمین جشنواره نقد کتاب

منتقد برگزیده کشوری در حوزه هنر

بنا به نظر و انتخاب هیئت داوران جشنواره نقد کتاب (۲۴ بهمن ۱۳۹۱)؛ مقاله «نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی» {هانیه نیکخواه} نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی " کتاب ماه هنر، شماره ۱۵۱، فروردین ۱۳۹۰، صص ۷۶-۸۷. به عنوان نقد برگزیده حوزه هنر شناخته شد.

اولین جشنواره فرش استان کرمان

مدرس برجسته فرش

دریافت لوح تقدیر به عنوان مدرس برجسته فرش در «اولین جشنواره فرش استان کرمان»، ۴ تیر ۱۳۸۷.

جشنواره پژوهش و فناوری استان کرمان

پژوهشگر برتر دانشکده هنر

دریافت لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برتر دانشکده هنر در «جشنواره پژوهش و فناوری سال ۱۳۸۷ استان کرمان»، ۱۱ دی ماه ۱۳۸۷.

علاقتمندی ها

هنر ایران در دوره اسلامی - هنرهای سنتی ایران - فرش ایران - سفال دوره اسلامی - سفال زرین فام

زبان ها

انگلیسی

سطح پیشرفته

سازمان ها

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

پژوهشگر ۱۳۷۲-۱۳۷۴

سازمان میراث فرهنگی تهران

پژوهش هنرهای سنتی ۱۳۷۴-۱۳۷۵

سازمان میراث فرهنگی کرمان

پژوهش هنرهای سنتی ۱۳۷۵-۱۳۸۲

طرح های تحقیقاتی

مستند سازی هنرهای سنتی زرنده، کهنوج، منوجان، و بافت

۱۳۸۶-۱۳۸۷

مستند سازی هنرهای سنتی شهر بابک

۱۳۸۴-۱۳۸۴

انتشارات

مقاله های مجله

۱. هانیه نیکخواه، محمد خزایی، غلامعلی حاتم، جواد نیستانی واکاوی رازهای تداوم هزار ساله تصویر بهرام‌گور و آزاده دو فصلنامه علمی- پژوهشی " نامه هنرهای تجسمی و کاربردی "، ۱۰، ۳۵-۱۹، ۱۳۹۱
۲. هانیه نیکخواه، سارا رضوانی، مهراں هوشیار بازشناسی قالی کرمان در دوره صفویه کتاب ماه هنر، ۱۶۶، ۳۰-۳۷، ۱۳۹۱
۳. هانیه نیکخواه نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی کتاب ماه هنر، ۱۵۱، ۷۶-۸۷، ۱۳۹۰
۴. هانیه نیکخواه، محمد خزایی رها شدن انسان نورانی کتاب ماه هنر، ۱۵۳، ۹۶-۱۰۱، ۱۳۹۰
۵. هانیه نیکخواه، حسنعلی پورمند بازشناسی نمادهای بنیادین موثر در شکل‌گیری هاله تقدس کتاب ماه هنر، ۱۵۴، ۵۲-۶۳، ۱۳۹۰
۶. هانیه نیکخواه، محمد خزایی، غلامعلی حاتم، جواد نیستانی بازتاب شکل‌گیری دو پدیده اجتماعی بر سفال‌های زرین فام در دوره سلجوقی (پیدایش طبقه متوسط و مردمی شدن هنر) مطالعات تاریخ فرهنگی، ۹، ۱۲۵-۱۰۷، ۱۳۹۰
۷. هانیه نیکخواه؛ علی شیخ مهدی رهیافتی به سیاست‌های فرهنگی ایلخانان در سده هفتم هجری در واکاوی نقوش سفال‌های زرین فام ایران دو فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، ۱۳، ۱۲۹-۱۰۹، ۱۳۸۹

مقاله های کنفرانس

۱. هانیه نیکخواه بازتاب شکل‌گیری دو پدیده اجتماعی بر سفال‌های زرین فام در دوره سلجوقیان همایش بین‌المللی فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقیان، تهران، ۱۳۹۱
۲. هانیه نیکخواه معرفی و احیا گلیم سیخ برچین شهربابک کرمان همایش گنجینه‌های از یادرفته هنر ایران، کرمان، ۱۳۸۷
۳. محمد جواد کارآمد، هانیه نیکخواه، مجید نصیری برومند میزان علاقه مندی به رشته تحصیلی در دانشجویان فرش و نقاشی دانشکده هنر دومین سمینار ملی تحقیقات فرش دستباف، تهران، ۱۳۸۶
۴. دانشجویان فرش و نقاشی دانشکده هنر، ۳۰ آبان ۱۳۸۶، تهران.
۴. بازشناسی فرش کرمان در عصر صفوی همایش کرمان عصر صفوی، کرمان، ۱۳۸۵
۵. بررسی جایگاه قالی کرمان در دوره قاجاریان همایش ملی فرش دستباف خراسان جنوبی، بیرجند، ۰ و ۴ آذر ۱۳۹۴

مهارت‌ها

هنرهای سنتی ایران- صنایع دستی- سفالگری، نگارگری، تذهیب، قلمزنی و ...